

LA RENTRÉE
LITTÉRAIRE
DU MALI

1

RENTREE LITTERAIRE DU MALI 2023
21-25 FEVRIER 2023

Thème général : « *Décloisonner l'Afrique* »

Rencontre professionnelle internationale

**FORUM DES MANIFESTATIONS LITTÉRAIRES
EN AFRIQUE POUR UNE PLUS GRANDE CIRCULATION ET
VISIBILITÉ DES AUTEURS ÉDITÉS SUR LE CONTINENT**

Bamako, 21-22 février 2023

Rentrée littéraire du Mali 2023

Bamako, Sikasso, Djenné, Tombouctou, 21-25 février 2023

Thème général : « Décloisonner l'Afrique »

Rencontre professionnelle internationale, 21-22 février 2023

Forum des manifestations littéraires en Afrique pour une plus grande circulation et visibilité des auteurs édités sur le continent

2

1. Contexte et justification

La Rentrée littéraire du Mali a pour objectif de contribuer à la structuration de la filière du livre en Afrique en général et au Mali, en particulier, en promouvant les auteurs et la diffusion de leurs œuvres.

Espace libre de partage de l'imaginaire et de débats sur les enjeux de société, la Rentrée littéraire du Mali est aussi un lieu de renforcement de capacités, de formation de et plaidoyer pour les professionnels du livre. A cet effet, elle organise lors de chaque édition des rencontres professionnelles en vue renforcer les compétences des professionnels en matière de production et de promotion du livre. En accueillant ainsi des acteurs du livre (auteurs, éditeurs, décideurs publics, etc.) de différents pays et continents, elle constitue un moment unique de rencontres, d'échange d'expériences, de capitalisation d'acquis, de mise en lien et de tissage de collaborations.

Plusieurs études¹ mettent en évidence l'apport vital de la circulation œuvres et de leurs auteurs dans la structuration et le renforcement de la chaîne du livre. Ainsi, au nombre des contraintes qui frappent la circulation du livre en Afrique, les professionnels mettent l'accent notamment sur : i) la faiblesse des moyens de communication et de transport; ii) la faible promotion et visibilité des auteurs édités sur le continent et de leurs œuvres; iii) le cloisonnement territorial et linguistique des acteurs du livre.

Ces constats sont communs à des degrés divers aux différents espaces géographiques ou économiques sous régionaux en Afrique, qui offrent cependant de grandes opportunités et des perspectives réelles en matière d'intégration des filières du livre, de promotion des auteurs et de diffusion de leurs œuvres à l'échelle du continent. Ainsi divers leviers (politiques, économiques, culturels, technologiques) peuvent être mobilisés en guise de réponses.

¹ Etude sur le secteur du livre au Mali, commanditée par l'Organisation Malienne des Editeurs de Livre (OMEL), réalisée en 2017.

S'inscrivant dans sa vocation d'espace de plaidoyer pour le livre et dans le thème de son édition de 2023, « Décloisonner l'Afrique », la Rentrée littéraire du Mali saisit de nouveau l'avantage d'accueillir des professionnels du livre (auteurs, éditeurs, libraires, critiques) pour organiser une rencontre professionnelle de mise en relation des manifestations littéraires en Afrique.

2. Objectifs et résultats attendus

2.1. Objectifs

Contribuer à améliorer la circulation, la présence et la visibilité des auteurs édités en Afrique ainsi que de leurs œuvres dans les manifestations littéraires organisées sur le continent.

2.3. Résultats attendus

- Un cadre d'échange et de mise en réseau des manifestations littéraires en Afrique, est adopté;
- Des actions prioritaires pour une plus grande circulation et visibilité des auteurs édités sur le continent dans les manifestations littéraires en Afrique, sont identifiées;
- Une déclaration commune des participants traduisant leur engagement à améliorer la circulation, la présence et la visibilité des auteurs édités en Afrique dans leurs manifestations littéraires respectives, est adoptée;
- Un cadre de suivi des recommandations et engagements adoptés, est mis en place.

3. Date et lieu :

21 et 22 février 2023, Azalai Hôtel, Bamako, Mali

4. Thématiques

Le Forum abordera principalement les points suivants :

- La cartographie des manifestations littéraires (salons, foires, festivals) en Afrique;
- Les contraintes et enjeux du réseautage des manifestations littéraires en Afrique;
- Les contraintes et opportunités de circulation en Afrique des auteurs édités sur le continent et de leurs œuvres;
- Les actions prioritaires à engager par les manifestations littéraires en Afrique en vue d'améliorer significativement la circulation, la présence et la visibilité des auteurs édités sur le continent.

5. Méthodologie

Le Forum se tiendra en présentiel et pourra également être suivi en distanciel. Il s'articulera autour de présentations suivies de débats. L'ensemble des interventions se déroulera en plénière et bénéficiera d'une traduction simultanée. La logistique pour des présentations en PowerPoint sera disponible. Seront mobilisés un modérateur, des

rapporteurs et un expert pour la production de notes prospectives et synthétiques en appui à la préparation et à l'animation du Forum. Un rapport des travaux sera produit.

6. Participants

Le Forum regroupera principalement les responsables de manifestations littéraires en Afrique (salons, festivals, foires...). La participation est soumise à l'invitation du Fonds des prix littéraires du Mali, organisateur de la Rentrée littéraire du Mali.

7. Agenda

L'agenda du Forum sera adressé aux participants, au plus tard, le 16 février 2023.

8. Rapport

Le Forum sera sanctionné par une déclaration des participants traduisant leur engagement à améliorer la circulation, la présence et la visibilité des auteurs édités en Afrique dans leurs manifestations littéraires respectives. Le rapport du Forum sera diffusé à l'ensemble des participants et mis en ligne à l'adresse du grand public.

9. Organisation

Rentrée littéraire du Mali/Fonds des prix littéraires du Mali
BP E 4349, Faladiè IJA, Bamako, Mali
Tél. : (223) 76 46 21 14/ 60 49 82 33
Email: fonds@afribonemali.net
Site Web: www.rentreelitterairedumali.org