

LA RENTRÉE
LITTÉRAIRE
DU MALI

Quand l'Afrique se raconte à elle-même et au Monde.

RENTRÉE LITTÉRAIRE DU MALI

2024

1

20-24 février 2024

Entrée libre !

En partenariat avec

BAMAKO

JOURNÉE DE LA LECTURE

SIKASSO

FESTIVAL KÔRÈDUGAW

MOPTI

FESTIVAL HEIN KAOURIN

TOMBOUCTOU

FESTIVAL ADDAHAR

GAO

FESTIVAL TAKAMBA

« L'AFRIQUE DU
VIVRE-ENSEMBLE »

« AFIRIKI, ƝOGONKUNYORO »
"AFRICA OF LIVING TOGETHER"
أفريقيا للتعايش
« A ÁFRICA DO VIVER-JUNTOS »



www.rentreelitterairedumali.org

DOSSIER DE PRESSE

Rentrée Littéraire du Mali : 16e édition du 20 au 24 février 2024

Placée sous le thème : « L'Afrique du vivre-ensemble », la Rentrée littéraire du Mali se tient du 20-24 Février 2024 à Bamako, Sikasso, Mopti, Tombouctou et Gao.

S'étant imposé au fil des années comme un rendez-vous littéraire majeur en Afrique, la Rentrée Littéraire accueille cette année 50 invités étrangers et 50 participants maliens, auteurs, responsables de festivals, éditeurs et libraires.

Dans le contexte difficile connu par le Mali, c'est encore une fois un tour de force qui permet de maintenir vivante la flamme de la culture et de la lecture.

2

Parmi les moments phares de l'édition 2024 :

2e Forum des manifestations littéraires. - Pour sa 15e édition, la Rentrée Littéraire du Mali avait accueilli en 2023 une initiative majeure : le premier Forum africain des manifestations littéraires, regroupant les représentants de 20 salons du livre et rencontres littéraires dans les différentes aires géographiques, culturelles et linguistiques du continent. Au terme de leur rencontre, les participants ont lancé le Réseau Africain des Manifestations Littéraires (RAMALI). Lors de la réunion de cette année, destinée à conforter les liens ainsi créés, il sera proposé un suivi des résolutions de 2023.

Librairie de La Rentrée Littéraire du Mali. – En partenariat avec ***Binthily Communication*** qui en est le maître d'œuvre, la Rentrée littéraire installe en 2024 au Musée de la Femme, Muso Kunda, une librairie éphémère où sont accueillis environ 25 stands d'éditeurs et de libraires, tandis qu'un programme d'animation est proposé : dédicaces, ateliers, exposition, théâtre, slam...

Exposition théâtrale de Philippe Ducroux : Installation théâtrale et photographique à structure légère, L'ombre portée dispose un mur de photos devant lequel le public déambule, audioguide en main. Au fil du parcours résonne un dialogue entre une fillette et un photographe, qui se sont croisé·e·s à l'ombre du mur qui sépare la Palestine du reste du monde.

Journée de la lecture ou « La voix du livre ».

Cette opération de promotion de la lecture, portée par l'association Club Acte 7 avec le soutien de la Rentrée littéraire et de l'Union européenne, vise à diffuser la pratique de lecture dans le milieu scolaire et auprès des grins de jeunes, notamment via la lecture à haute voix.

La Journée de la lecture qui aura lieu le 20 Février, à 9h au Musée Muso Kunda, sera le coup d'envoi de cette initiative, notamment par la tenue d'un Grin des livres : cinq grins de jeunes ont été choisis cette année dans les quartiers de Niaréla, Bolibana, Badialan, Hamdallaye et Lassa pour recevoir auteurs et lecteurs.

Elle sera présidée par le ministre de la l'Artisanat, de la Culture, de l'Industrie Hôtelière et du Tourisme, Andogoly Guindo.

Pendant la durée de la Rentrée littéraire, des dédicaces d'auteurs, accompagnés de lectures, seront organisés dans ***24 lycées partenaires de Bamako.***

Par la suite, La voix du livre organisera dans les mois qui viennent des formations à la lecture et un grand concours de lecture à haute voix auprès des établissements participant à l'opération. Remise des quatre Prix littéraires de la Rentrée, dont le Prix international Ahmed Baba (voir ci-dessous)

Les associations et événements partenaires

La Voix du Livre (Bamako)

v. ci-dessus

Le festival ADDAHAR (Tombouctou)

Addahar met en valeur la musique traditionnelle de la région à travers les instruments de musiques qui constituent un lien fort entre les différentes communautés du septentrion malien. Cet événement a pour but de cultiver l'entente et le vivre ensemble entre les populations, par-delà les différences, qui sont ici une source d'enrichissement.

Le festival fait également la promotion de la lecture, du livre et de la créativité littéraire. ADDAHAR conjugue littérature et musique à travers des spectacles, des rencontres thématiques et des masters-class dans sa zone d'intervention.

Festival Takamba (Gao)

Festival Takamba : « TAKAMBA, trait d'union entre dunes et fleuves dans la région de Gao ».

Pendant cinq jours, l'Association ALANGA organise un festival qui met à l'honneur le TAKAMBA. Il y aura des rencontres dédicaces entre les auteurs de la ville et les scolaires, des rencontres entre hommes de culture, historiens et dépositaires de la parole (GARASSA) afin d'entretenir les festivaliers sur l'histoire du TAKAMBA, sa contribution au vivre-ensemble, la genèse des empires et royaumes que la région a connus. Les participants sont également entretenus sur les liens socio-culturels à l'épreuve des rebellions cycliques.

Le folklore et les jeux traditionnels sur le lit du fleuve Niger et la vallée sont également mis en valeur au cours du Festival. Enfin les festivaliers découvrent le TAKAMBA, danse reconnue au geste subtil et élégant, dans tout son appareil et ses codes. « Le festival se veut surtout être un espace d'échange et de rapprochement entre les populations durement éprouvées par une dizaine d'année de crise sécuritaire et sociale. »

Festival Korèdugaw (Sikasso)

Le Festival Interculturel de Kéné Dougou (FestIK) est un événement annuel organisé par l'Association Interculturelle de Kéné Dougou (AIK), dans la région de Sikasso. Il se veut un espace de dialogue inter et intracommunautaire dans l'espace Sikasso, Korhogo et Bobo Dioulasso (SKBo) pour la préservation et la promotion des valeurs culturelles, gage de paix, de la cohésion sociale et du vivre ensemble.

Dans le cadre du Festival des Korèdugaw, il est prévu une table ronde sur « le rôle des Korèdugaw dans la prévention et la gestion des conflits et le vivre-ensemble au Mali », un atelier de formation des élèves en production de textes (slam/poésie et chanson) inspirés du savoir-faire des Korèdugaw en matière de gestion de conflits, des rencontres-dedicaces dans les lycées, la visite guidée de sites touristiques et historiques, un café littéraire : « La société secrète des Korèdugaw entre tradition et modernité » et la nuit du balafon.

Festival Hein Kaourin (Mopti)

Organisé par le Réseau des Jeunes pour la Promotion de l'Education, de la Culture et des Arts (REJEPECA), le festival propose la formation de 15 étudiants à la prise de parole en public et aux techniques de modération de débats, présentation de livres, conférences-débats, caravane, contes et récits populaires, visite à la bibliothèque de l'alliance franco-malienne, débat contradictoire entre 4 étudiants de Techno Lab, dont deux femmes sur le thème : la littérature a-t-elle ses mots pour faire taire les armes ?

Les Lieux de la Rentrée littéraire 2024

Université Partenaires

Université des Lettres et Sciences Humaines (ULSH, Cité universitaire Kabala)

Université des Sciences Sociales et de Gestion (USSG, Badalabougou)

Université des Sciences Juridiques et Politiques (USJP) / Faculté des Sciences Administratives et Politiques (Colline de Badalabougou)
Ecole Normale Supérieure (ENSUP, Q. du fleuve, Boulevard du 22 octobre 1944)
Université Catholique de l'Afrique de l'Ouest (UCAO, Hamdallaye)

Lieux culturels

La Pirogue (Hamdallaye ACI 2000, près de Bougiba)
Institut français du Mali (Boulevard de l'indépendance)
Musée Muso Kunda (Korofina)
Azalaï Hôtel Salam (Quartier du fleuve)
Restaurant Bla-Bla (Hippodrome)

Les lycées partenaires (Bamako)

ASKIA MOHAMED, LYCEE BA AMINATA DIALLO, LYCEE TECHNIQUE, LYCEE FILY DABO SISSOKO, LYCEE PROSPERE KAMARA, LYCEE MAMADOU N'BODJ, LYCEE NOTRE DAME, LYCEE KONDOSO, L'INSTITUT NATIONAL DES ARTS INA, LYCEE BOUILLAGUI FADIGA, COLLEGE ROYALE, LYCEE IBRAHIM LY, LYCEE CASTOR, LYCEE PROGRES, LYCEE LANterne, LYCEE ROSE ABANTARA, REUSSITE, LYCEE BEYDI (ACI 2000, LYCEE HEXAGONE (ACI), TAMBA DOUMBIA, LIBERTE, LES ANGELOTS, LES LUTINS et LES ECRIVAINS

Les Prix Littéraires de la Rentrée

Le Prix Moussa Sow est décerné à une œuvre publiée entre le 1er janvier 2022 et le 31 décembre 2023 compris. Ce prix récompense un essai. L'auteur de l'œuvre primée recevra 1 000 000 FCFA.

Le Prix Union Européenne, premier roman 2024 Prix littéraire décerné à une œuvre publiée entre le 1er janvier 2022 et le 15 janvier 2024 compris. Ce prix récompense une première œuvre romanesque. L'auteur de l'œuvre primée recevra 1 000 000 FCFA.

Le Prix Massa Makan Diabaté est décerné à une œuvre publiée entre le 1er janvier 2022 et le 15 janvier 2024. Ce prix récompense un roman, un recueil de nouvelles, un récit ou une pièce de théâtre. L'auteur primée reçoit 2 000 000 FCFA.

Le Prix Ahmed Baba est décerné à une œuvre publiée entre le 1er janvier 2022 et le 31 décembre 2023 compris. Ce prix récompense une œuvre écrite ou traduite en français (roman, recueil de nouvelles, récit). L'auteur primé reçoit 3 000 000 F CFA.

LA RENTRÉE LITTÉRAIRE DU MALI

La Rentrée littéraire du Mali a pour objectif de contribuer à la structuration et à l'intégration de la filière du livre en Afrique en général, et au Mali en particulier, en portant un éclairage fort sur la production éditoriale africaine. Elle vise également à faire de Bamako un lieu de référence pour les créateurs et intellectuels du continent.

La Rentrée littéraire s'articule autour de différents événements : des tables-rondes et cafés littéraires dans les lieux culturels partenaires et dans les universités de Bamako, des rencontres entre auteurs et lycéens, des spectacles, projections de films, expositions, ateliers, et la remise de prix littéraires.

Avec le soutien de

L'Union Européenne, la Coopération Suisse, la Coopération Française, Moov Africa.