

LA RENTRÉE
LITTÉRAIRE
DU MALI

Quand l'Afrique se raconte à elle-même et au Monde.

RENTRÉE LITTÉRAIRE DU MALI

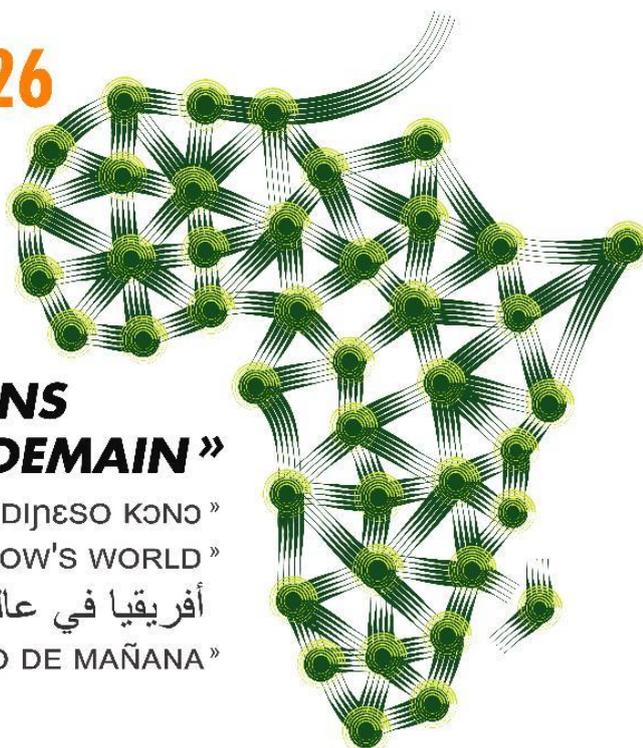


1

BAMAKO

10-14 février 2026

Entrée libre !



**« L'AFRIQUE DANS
LE MONDE DE DEMAIN »**

« AFIRIKI SININAMA DIÑESO KONO »

« AFRICA IN TOMORROW'S WORLD »

أفريقيا في عالم الغد

« ÁFRICA EN EL MUNDO DE MAÑANA »



www.rentreelitterairedumali.org

PROGRAMME

Rentrée littéraire du Mali 2026 10-14 février 2026

Thème : L'Afrique dans le monde de demain

Est-il concevable que les idées anticoloniales et anti-impérialistes soient encore à défendre en ce XXI^{ème} siècle ? Que des valeurs telles que le respect de l'autre et la dignité humaine ne soient toujours pas évidentes en soi ? Et que la préservation de l'environnement, de notre maison commune, ne soit pas au cœur des actions de nos sociétés ?

Là est la difficulté : parler du monde de demain alors que celui d'aujourd'hui n'en finit pas de reproduire, voire d'amplifier, les erreurs et tragédies d'hier.

Et pourtant, c'est bien ici, et dans le présent, que se joue notre humanité. Une humanité mise à rude épreuve, chaque jour davantage.

Résister devient un acte vital. Résister à la désespérance, au silence impuissant, à la tentation du repli. Résister, comme une affirmation d'existence, un refus lucide d'abandonner l'avenir à la fatalité. Résister exige du courage et une clarté morale.

Trop souvent, l'Afrique est isolée dans ce combat global. Assignée à la place stérile de « continent malade », enfermée dans des récits de misère et de dépendance. Mais est-elle seule à souffrir ? Non. Partout dans le monde, des femmes et des hommes, debout, luttent pour ne pas perdre leur humanité, pour reconstruire du sens, pour préserver des liens. Et l'Afrique n'est pas en reste, dans ce cheminement entamé qui lui permettra de reprendre pleinement sa place : non pas celle qu'on lui assigne, mais celle qu'elle a toujours portée en elle, celle qu'elle se décide, qu'elle se rêve, qu'elle s'invente, celle de notre avenir commun.

Car l'Afrique, carrefour de peuples, terre de migrations et de métissages, a toujours été un espace de circulation, d'innovation, de réinvention. À l'image des anciennes routes du sel ou de la soie, des caravanes du savoir et du livre, il nous faut aujourd'hui réinventer les chemins. Déplacer les centres, réévaluer les critères de grandeur et de réussite. Revaloriser le rêve, l'engagement, le partage, l'écoute, la mémoire et l'imagination comme forces de transformation.

Le monde de demain ne peut se construire sans mémoire ni conscience. Il doit s'édifier sur les leçons du passé, sur les récits du quotidien, sur la reconnaissance de toutes les voix, y compris celles qui ont été longtemps tues, ignorées, méprisées. Il nous faut écouter, entendre, comprendre. Reprendre les fils de ces narrations enfouies et en faire la trame d'un récit commun.

Face aux discours guerriers et aux idéologies de domination, opposons des projets. Non pas des projets de conquête, mais des projets d'existence, d'échange, d'émancipation, de paix. Des projets forts, conscients, solidaires.

Face aux « caprices » des puissants et de leurs « cors », face à une minorité qui n'a de cesse que d'écraser la grande majorité des humains - pour des considérations bassement matérielles ou prétendument civilisationnelles - opposons une solidarité transfrontalière humaine. Une solidarité réelle, profonde, débarrassée des faux-semblants et des promesses vides. Un monde d'échanges et de coopérations équitables est possible. Un monde en constante reconstruction, certes, mais jamais amnésique. Un monde qui assume son humanité plurielle et fragile, et qui choisit, résolument, de faire de cette fragilité une force, une promesse, une voie.

PROGRAMME 2026

MARDI 10 FEVRIER 2026

10H - 19H : La pirogue (Hamdallaye ACI 2000, près de Bougiba)

Librairie de la Rentrée littéraire (salon du livre)

Exposition-vente, dédicaces, animations

** Le programme est disponible sur le site de la Rentrée littéraire du Mali.*

10H : Café de la presse

11H : Inauguration de la Librairie de la Rentrée

17H : Azalai Hôtel Salam

Cérémonie d'ouverture officielle de la Rentrée littéraire du Mali 2026

MERCREDI 11 FEVRIER 2026

9H - 19H : La pirogue (Hamdallaye ACI 2000, près de Bougiba)

Librairie de la Rentrée littéraire (salon du livre)

Exposition-vente, dédicaces, animations

** Le programme est disponible sur le site de la Rentrée littéraire du Mali.*

10H : Lycées partenaires

Dédicaces :

Assouani Idrissa (*Les étoiles aveugles*), Chaka Keita (*Nemasi*), Claire Paul Coulibaly (*Vertus et abus*), Djéné Ibrahim (*Le temps des souvenirs*), Ibrahima Lanseni Coulibaly (*Derrière le rideau*), Jeanne Diama (*Correspondances Genève-Bamako*), Kabiné Bemba Diakité (*La haine dans la forge*), Malick Maïga (*Le couteau qui a tué mon père*), Mamoudou Thiero (*Terre d'espérance*), Mazo Samuel Koné (*Le courage de devenir grand*), Mohamed Abdellahi Elkhilil (*Fatou au cœur du pouvoir et des épreuves familiales*), Macaire Etty (*L'utopie calcinée*), Paul-Marie Traoré (*Le salaire*).

**Le programme est disponible sur le site de la Rentrée littéraire du Mali.*

10H : La pirogue (Hamdallaye ACI 2000, près de Bougiba)

Café littéraire : Liberté, engagement, résistances

Sous la figure tutélaire de Wole Soyinka, prix Nobel de littérature il y a 30 ans, on peut s'interroger sur la situation de l'engagement en littérature. A une époque où les écrivains notamment africains semblent se cantonner aux déplorations en vogue, où sont les paroles fortes qui marquaient chez leurs aînés une pleine conscience de la condition politique du créateur, dans une Afrique à bâtir ? Même pour la défense d'une démocratie menacée, les voix sont tièdes...

Intervenants :

Ousmane Diarra (*Le collègue des désirs*)

Alioune Ifra Ndiaye (*Correspondances Genève-Bamako*)

Taki Kanté (*Tourbillon dans un canari*)

Ousmane Ndiaye (*L'Afrique contre la démocratie – Mythes, déni et péril*)

Modération : Thierry Perret

Lien Zoom : [Cliquez ici](#)

10H : Université des Sciences Sociales et de Gestion (USSG, Badalabougou)

Table ronde : *Frontières et traversées : Nouvelles appartenances*

La migration est un passage initiatique douloureux, une traversée où l'on laisse derrière soi un territoire, et parfois sa dignité, sa langue, sa mémoire. Pourtant, derrière ces parcours, se découvrent de nouvelles appartenances, des territoires symboliques, faits d'hybridité et de résistance. Car il naît, de cette marche vers de nouvelles frontières, des ressources pour entretenir, maintenir, voire enrichir sa langue, sa culture et son histoire.

Intervenants :

Mamadou Ndiaye (*Libération des intelligences*)
Elie Dicko (*Buscape*)
Bamba Sory Kamissoko (*Les racines d'un tirailleur*)
Chema Caballero (*Le buveur de bière*)

Modération : Ousmane Boré

10H : Université des Sciences Juridiques et Politiques (USJP)

Faculté des Sciences Administratives et Politiques (Colline de Badalabougou)

Table ronde : *Sortir de la guerre, construire la paix*

On ne se rappelle pas quand eut lieu la première guerre mais on peut aisément comprendre que celui qui l'a déclenchée voulait prendre sa part et celle de l'autre. Née de la prédation, la guerre se nourrit de la prédation. L'Afrique, terre « co-assignée » au pillage depuis des lustres, peut-elle faire entendre que, pour une paix pour tous, il doit être restitué à chaque personne victime son humanité confisquée ? Sa mémoire décousue par la violence, peut-elle renouer avec des récits féconds et inclusifs ?

Intervenants :

Steve Aganze (*Bahari-Bora*)
Ousmane Touré (*L'espoir est une flamme*)
Aicha Diarra (*Paix et cohésion sociale au Mali*)
Ahmed Ag Abdoulaye (*Sahel, terrain de concurrence entre le JNIM et l'Etat Islamique*)

Modération : N'Golo Diarra

10H : Ecole Normale Supérieure (ENSUP, Q. du fleuve, Boulevard du 22 octobre 1944)

Table ronde : *L'Afrique, valeurs mythiques et réalités contemporaines*

En hommage à N'Tji Idriss Mariko

Comment penser l'Afrique à la fois dans sa profondeur symbolique et dans ses enjeux contemporains ? Les valeurs mythiques, les récits fondateurs, les sagesses orales, sont aujourd'hui des ressources pour penser un avenir différent. Mais ils ont souvent été instrumentalisés, ou relégués au stade de folklore, par ceux-là même qui pourraient s'y confronter pour penser l'avenir sur la base d'un socle initiateur fort.

Intervenants :

Zeina Haïdara (*Fissures*)
Nana Kadidia (*Sodouval s'ouvre à Gao*)
Bandiougou Soumano (*Lanbe ou Danbe : notre valeur identitaire à préserver*)

Modération : Kamory Tangara

10H : Université Catholique de l'Afrique de l'Ouest (UCAO, Hamdallaye)

Table ronde : *À la croisée de toutes les routes : du sel, de la soie...*

À la croisée des routes, on ne trouve pas seulement des marchandises, mais des récits, des savoirs, des langues, des civilisations en dialogue. Ces routes ont tissé l'histoire de tous les continents, dans une logique d'interdépendance, loin de l'imaginaire contemporain de la fermeture. Que reste-t-il de ces routes aujourd'hui ? Peuvent-elles redevenir des chemins de création, d'échange équitable, d'espoir commun ?

Intervenants :

Mohomodou Houssouba (*Saint-Louis, Haut Rhin*)

Estefanía Calcines Pérez (*Guide pour les chercheurs américanistes*)

Léon Niangaly (*Peu importe le chant*)

Modération : Sendou Ismaël Kouyaté

17H : La Pirogue (Hamdallaye ACI 2000, près de Bougiba)

Débat : Afrique, qui parle ?

En hommage à Valentin Mudimbe

Le mot Afrique déclenche un cortège de représentations qui en disent davantage sur celui qui parle que sur le continent lui-même. Le continent et ceux qui y vivent sont de toutes parts désignés, définis, assignés. Terre de détresse, de rêve, d'initiation, terre aux ressources disponibles... Comment échapper aux simplifications qui enferment et se positionner, multiplier récits et points de vue ? Que fait l'écrivain de l'identité collée à l'Africain lorsqu'il fait entendre sa voix ?

Intervenants :

Eugène Ebodé (*Zam-Zam*)

Kebir Ammi (*Le coiffeur aux mains rouges*)

Fatoumata Keita (*Sur les traces du destin*)

Stéphane Blok (*Ballades avec les esprits*)

Modération : Mamadou Bani Diallo

Lien Zoom : [Cliquez ici](#)

JEUDI 12 FEVRIER 2026

9H – 19H : La Pirogue (Hamdallaye ACI 2000, près de Bougiba)

Librairie de la Rentrée littéraire (salon du livre), suite.

Exposition-vente, dédicaces, animations

** Le programme est disponible sur le site de la Rentrée littéraire du Mali*

10H : Lycées partenaires

Dédicaces :

Aïcha Diarra (*Paix et cohésion sociale au Mali*), Alioune Ifra Ndiaye (*Correspondances Genève-Bamako*), Bamba Sory Kamissoko (*Les racines d'un tirailleur*), Bandiougou Somano (*Lanbe ou Danbe : notre valeur identitaire à préserver*), Fatoumata Keita (*Sur les traces du destin*), Elie Dicko (*Buscape*), Nana Kadidia (*Sodouval s'ouvre à Gao*), Ousmane Diarra (*Le collège des désirs*), Ousmane Touré (*L'espoir est une flamme*), Zeina Haïdara (*Fissures*), Léon Niangaly (*Peu importe le chant*)

**Le programme est disponible sur le site de la Rentrée littéraire du Mali.*

10H : La Pirogue (Hamdallaye ACI 2000, près de Bougiba)

Débat : *Solder le passé : entre repentances, restitutions et indemnisations*

Même si le débat sur le passé colonial n'est pas nouveau, il a pris un nouvel élan ces derniers temps autour d'événements et d'objets de mémoire spécifiques : demande de reconnaissance des crimes du passé, d'excuses officielles, de réparations matérielles et de retour des objets spoliés. Concrètement, de premiers accords, aussi limités soient-ils, semblent tracer la voie du futur. L'engouement populaire nourrit l'engagement politique de certains pays à la pointe de la récupération d'objets, documents et restes humains pour réparer le tissu abîmé de l'histoire récente et projeter les peuples dans l'avenir.

Intervenants :

Touhfat Mohtare (*Choses qui arrivent*)

Philomé Robert (*Port-au-Prince Cotonou*)

Ibrahima Lanseni Coulibaly (*Derrière le rideau*)

Modération : Mohomodou Houssouba

Lien Zoom : [Cliquez ici](#)

10H : Université des Sciences Sociales et de Gestion (USSG, Badalabougou)

Café littéraire : *Accueil, cohabitation, altérité*

Crises, guerres, famines...et désormais le dérèglement climatique. Ainsi, la nature aussi se charge de redessiner ou de rayer les frontières. Alors, comment co-construire la cohabitation pour renouveler l'altérité ? L'Afrique, épice de la fragilité du monde, peut légitimement être un champ de leçons et de devoirs d'altérité. Bien que pour certains, après avoir été soumise au viol du domicile pendant des siècles, elle doit naturellement être leur baignoire externalisée pour migrants et prisonniers indésirables.

Intervenants :

Jeanne Diama (*Correspondances Genève-Bamako*)

Mamoudou Thiero (*Terre d'espérance*)

Mamadou Ndiaye (*Libération des intelligences*)

Malick Maïga (*Le couteau qui a tué mon père*)

Modération : Ousmane Boré

10H : Université des Sciences Juridiques et Politiques (USJP)

Faculté des Sciences Administratives et Politiques (Colline de Badalabougou)

Débat : *Fanon, pour un monde meilleur*

En hommage à Frantz Fanon

La jeunesse africaine doit trouver sa mission « qu'il faut accomplir ou trahir » comme disait Frantz Fanon, lui qui a montré le chemin à mener pour l'avènement de "l'homme nouveau". Pour ce faire, la jeunesse africaine a sa part du chemin à entreprendre, et sa responsabilité sur « les choses du monde » est effective. Elle doit le faire par ses propres outils, par sa propre conscience.

Intervenants :

Assouani Idrissa (*Les étoiles aveugles*)

Djéné Ibrahim (*Le temps des souvenirs*)

Mazo Samuel Koné (*Le courage de devenir grand*)

Modération : N'Golo Diarra et Karim Chikh

10H : Ecole Normale Supérieure (ENSUP, Q. du fleuve, Boulevard du 22 octobre 1944)

Table ronde : *L'Afrique, un continent multiforme, une humanité partagée*

Multiforme par le fait géographique, par sa nature diversifiée, par ses langues, ses arts, ses musiques, ses littératures et son savoir-faire porté par les anciens et déposé aux chevets des nouvelles générations ; le continent africain a offert à l'humanité, et continue de le faire, les valeurs de ses civilisations ancrées dans le respect d'autrui, la dignité, la solidarité, le vivre ensemble, la résilience... tant de vertus à faire valoir aux yeux des autres, des nôtres...

Intervenants :

Kabiné Bemba Diakitè (*La haine dans la forge*)

Claire Paul Coulibaly (*Vertus et abus*)

Ahmed Ag Abdoulaye (*Sahel, terrain de concurrence entre le JNIM et l'Etat Islamique*)

Modération : Kamory Tangara

10H : Université Catholique de l'Afrique de l'Ouest (UCAO, Hamdallaye)

Table ronde : *Afrique, berceau et avenir de l'Humanité*

L'Afrique peut-elle s'enorgueillir d'être le berceau de l'Humanité ? Lorsqu'on regarde les ravages que cette dernière laisse dans son sillage, lorsqu'on réalise le gouffre vers lequel elle court aveuglément, parasitant son environnement et ses populations, on en arrive à se demander quel avenir reste à notre aventure humaine. L'Afrique aurait-elle le pouvoir d'en imaginer la suite ? Ses auteurs peuvent-ils mettre des mots pour inventer un avenir, pour nous aider à rêver des demains ?

Intervenants :

Paul-Marie Traoré (*Le salaire*)

Daouda Tékété (*Le Panafricanisme, hier, aujourd'hui et demain*)

Mohamed Abdellahi Elkhilil (*Fatou au cœur du pouvoir et des épreuves familiales*)

Modération : Sendou Ismaël Kouyaté

17H : La Pirogue (Hamdallaye ACI 2000, près de Bougiba)

Café littéraire : Comment être authentique ?

En hommage à Ngugi Wa Thiong'o

Le grand écrivain kényan disparu en 2025 a posé un acte radical d'authenticité, en matière littéraire, en choisissant de ne plus écrire que dans sa langue natale, le kikuyu. Toutefois, les grands aînés de la littérature africaine prônaient un enracinement culturel où lucidité et esprit critique n'étaient pas sacrifiés. Comment envisager, en un temps de retour du souverainisme, une authenticité où l'on peut être à la fois fier et moderne, émancipé et ouvert ?

Intervenants :

Gabriel Okoundji (*L'âme blessée d'un éléphant noir et autres poèmes*)

Macaire Etty (*L'utopie calcinée*)

Hamidou Magassa (*La créativité lexicale du mandingue*)

Chaka Keita (*Nemasi*)

Modération : Thierry Perret

Lien Zoom : [Cliquez ici](#)

17H : Institut français du Mali (Boulevard de l'indépendance)

Café littéraire : *Écrire dans une maison en feu*

Les bouleversements climatiques modifient notre monde et notre vision de l'avenir. Ils ont un impact direct sur la vie des gens. Des voix s'élèvent pour rappeler que la maison qui brûle est un bien commun dont nous sommes responsables collectivement. L'enjeu climatique est lié aux enjeux de société et de distribution des richesses. Il n'y a pas d'une part la planète et de l'autre les sociétés. Ce problème est-il un problème pour celui qui écrit ? Doit-on l'oublier pour écrire ? Se faire le relais des voix qui appellent à la raison ?

Intervenants :

Steve Aganze (*Bahari-Bora*)

Marie Houriet (*Dorénavant*)

Chema Caballero (*Le buveur de bière*)

Mahmut Biyikli (*Souvenirs vivants*)

Jean Marc Turine (*Ce que je fais avec mes doigts quand je n'écris pas*)

Modération : Hajar Bali

Lien Zoom : [Cliquez ici](#)

VENDREDI 13 FEVRIER 2026

9H - 19H : La Pirogue (Hamdallaye ACI 2000, près de Bougiba)

Librairie de la Rentrée littéraire (salon du livre) :

Exposition-vente, dédicaces, animations

** Le programme est disponible sur le site de la Rentrée littéraire du Mali*

10H - 12H : La Pirogue (Hamdallaye ACI 2000, près de Bougiba)

Café littéraire : *Ecrire et lire la Palestine*

Un nouveau nom s'est ajouté à la liste des génocides : Palestine. Face à cette nouvelle tragédie qu'y a-t-il encore à dire, ou écrire, pour préserver ce qui reste de notre humanité ?

Intervenants :

Mahmoud Al Shaer (*Je suis toujours en vie : Chroniques de Gaza*)

Marc Agron (*La vie des choses*)

Mahmut Biyikli (*Souvenirs vivants*)

Jean Marc Turine (*Ce que je fais avec mes doigts quand je n'écris pas*)

Modération : Karim Chikh

Lien Zoom : [Cliquez ici](#)

16H : Grins de Bamako

Rencontres

Lieux de rencontre quotidienne autour du thé, de partage, d'information, de débats et de solidarité, les grins sont partie intégrante de la vie sociale et culturelle des jeunes notamment. Ils seront plusieurs à accueillir des invités de la Rentrée littéraire 2026 pour des échanges à bâtons rompus.

Intervenants :

**Le programme est disponible sur le site de la Rentrée littéraire du Mali.*

17h – 19h : Lectures sur le fleuve

Les mots sont au cœur de la Rentrée, fêtons-les ! Célébrons les auteurs, les autrices invité·es et leurs textes.

Modération : Karim Chikh, Hajar Bali, Thierry Perret

SAMEDI 14 FEVRIER 2026

9H – 19H : La Pirogue (Hamdallaye ACI 2000, près de Bougiba)

Librairie de la Rentrée littéraire (salon du livre), fin.

Exposition-vente, dédicaces, animations

** Le programme est disponible sur le site de la Rentrée littéraire du Mali.*

17H : La Pirogue (Hamdallaye ACI 2000, près de Bougiba)

Soirée de remise des prix littéraires 2026 (*Prix Ahmed Baba, Prix Massa Makan Diabaté, Prix Moussa Sow, Prix du premier roman*).